



LES CONSEILS CITOYENS EN QUESTIONS

Film participatif sur les
conseils citoyens du Gard
(Occitanie)

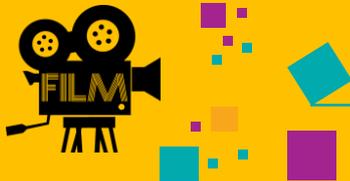
2017

LIVRET PÉDAGOGIQUE DU FILM 1

Conseils citoyens : leur rôle dans l'idéal, leur intérêt et leur légitimité

Animer des rencontres pour faire évoluer les pratiques
des conseils citoyens et de leurs partenaires de la
politique de la ville

Film, livret, fiches outils sont accessibles sur le site www.villesetterritoireslr.fr



MODE D'EMPLOI DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE

CHAQUE FILM S'ACCOMPAGNE D'UNE FICHE PÉDAGOGIQUE qui vous guide dans la préparation et l'animation de la rencontre. Découvrez ci-dessous la manière dont elle s'articule.

TITRE et **DUREE** du film

OBJECTIFS

Cela Vous indique l'orientation à donner aux échanges

Les objectifs sont fixés en répondant aux deux questions suivantes : « pourquoi se réunit-on ? », « Qui sont les publics en présence » ?

ÉTAPES

Vous décrit les étapes à suivre pour animer la rencontre

Chaque film de 20 minutes, sera séquencé par sous-thème de manière à pouvoir choisir entre visionner entièrement le film puis débattre, ou visionner le film par petites séquences entrecoupées d'échanges et de débats.

QUESTIONS

Vous décrit les questions non exhaustives qui peuvent servir de support d'échanges

Les questions sont destinées à favoriser l'analyse du film, la comparaison avec ses propres pratiques, à identifier des réponses et des solutions, à se questionner sur les solutions que chacun peut trouver, à impulser des débats contradictoire.

SYNOPSIS

Présentation synthétique du contenu du film

REPÈRES VISUELS

Insertion de vignettes (images) du film

Nous insérons une vignette de film par sous-thème.



Stéphanie Otsmane
Conseillère citoyenne de Nîmes, Ouest

Extrait du film partie 1 sur le rôle, l'intérêt et la légitimité du conseil citoyen



MATÉRIEL

Vous indique le matériel nécessaire à l'animation de la rencontre.

Il s'agit du matériel technique de diffusion, mais aussi du matériel nécessaire à l'accueil des participants, à l'animation et le recueil de parole.

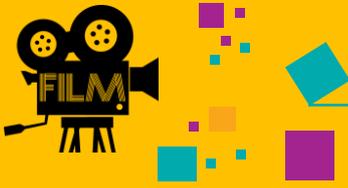


OUTILS

Vous indique les outils appropriés pour enrichir les échanges.

Nous appelons outils des documents supports tels que des circulaires et cadre de référence, mais aussi des fiches de techniques d'animation, de méthodologie, ou de connaissance, ainsi qu'une fiche support pour rédiger un compte rendu de la rencontre.





Film 1^{ère} partie

Conseils citoyens : leur rôle dans l'idéal, leur intérêt, leur légitimité

Page 2 sur 3

TITRE Conseils citoyens : leur rôle dans l'idéal, leur intérêt, leur légitimité

DURÉE 20mn et 20s

QUESTIONS

Quels rôles pour les conseils citoyens ?

- **Quels sont les différents rôles** du conseil citoyen évoqués dans le film ?
- **Qu'en pensez-vous ?** (Etes-vous d'accord ? Etes-vous d'accord avec la manière dont les personnes les présentent ? En manque-t-il ?)
-  Sont-ils conformes à ce qu'en décrit la circulaire du 2 février 2017 relative aux conseils citoyens ?
- **Que pensez-vous de ce que vous dit Bernard** de Bagnols-sur Cèze (5,05 mn) : «*par exemple le problème du banc, tout le monde en veut mais pas devant sa fenêtre, alors où le met où ? De savoir où on le met c'est du domaine du conseil citoyen, mais pas d'acheter le banc* ». En d'autres termes où commence et où s'arrête, selon-vous, le rôle du conseil citoyen ?
-  **Lister dans une colonne les rôles** d'un conseil citoyen, et dans une autre colonne **toutes les conditions nécessaires** pour être en capacité de jouer ce rôle (de quoi avez-vous besoin pour exercer chaque rôle, soutiens, moyens, connaissance, méthode, etc.).
- **Et le(s) rôle de la collectivité** dans tout ça ?



Extrait du film partie 1 sur le rôle, « l'illustration par le banc »

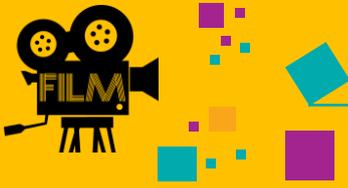
Relayer la parole des habitants

- **Lister les différentes manières de recueillir la parole** évoquées dans le film, puis compléter-les. Quelles autres méthodes de recueil de parole pourriez-vous utiliser ?
- « *les gens ont des doléances ; un immeuble une lampe est cassée, la facilité est de la réparer, elle va être de nouveau cassée, c'est pas la solution* » (4,42 mn). **Vous souvenez-vous de la solution** que propose Bernard ? (cf. 4,42 mn).
- **Quel message** cherche-t-il à faire passer ? Qu'en pensez-vous ?
- Dans votre conseil citoyen, **comment traitez-vous les paroles** habitantes que vous recueillez ?



Extrait du film partie 1 sur le rôle, « permanence dans les halls d'immeubles »





Film 1^{ère} partie

Conseils citoyens : leur rôle dans l'idéal, leur intérêt, leur légitimité

Page 3 sur 3

TITRE Conseils citoyens : leur rôle dans l'idéal, leur intérêt, leur légitimité

DURÉE 20mn et 20s

Qui sont les conseils citoyens ?

- Au début du film, une habitante interpelle Sandra, conseillère citoyenne, et lui demande ce qu'est un conseil citoyen. **Vous rappelez-vous de sa réponse**, puis de celle de Maryse ? (2,32mn). Que pensez-vous de ces réponses (sont-elles complètes ? Sont-elles compréhensibles pour l'habitante ? Etc.)



- A votre tour, **sauriez-vous expliquer en quelques mots**, à un habitant qui vous pose la question, qui vous êtes ? Pour faciliter l'exercice 1) noter sur une feuille commune les mots, adjectifs, expressions qui vous définissent (exemple de Sandra : indépendants), 2) puis hiérarchisez-les, 3) enfin présentez-vous en une minute maximum.



Extrait du film partie 1 sur le rôle, « Je n'ai toujours pas compris qui vous êtes »

Les conseils citoyens, des « experts d'usage »

-  L'article 1.1 de la circulaire du 2/02/2017 stipule que « la loi du 21 février 2014 prescrit la mise en place d'un conseil citoyen dans chaque quartier prioritaire. Ceci renvoie au principe de proximité souligné par le cadre de référence qui favorise l'implication des habitants et la prise en compte de leurs savoirs de vie et expertise d'usage ».
- **Comment comprenez-vous la notion d'experts d'usage** que vous êtes toutes et tous ? **Comment les conseils citoyens peuvent-ils faire valoir cette expertise d'usage** dans leur relation aux pouvoirs publics (comités de pilotage, techniques, réunions de travail, etc.) ?
- De quelle manière **les pouvoirs publics utilisent-ils** ou devraient-ils utiliser cette expertise d'usage ?



Extrait du film partie 1 sur le rôle, « les conseils citoyens sont les mieux placés pour parler de leur quartier parce qu'ils y habitent »

Porter une parole collective

- « Ce ne sont pas des projets personnels mais collectifs, et qui rentrent dans les critères de la politique de la ville ». De quels critères parle-t-elle ? Selon vous, **pourquoi l'état a-t-il créé deux collèges** (habitants / acteurs locaux) ? La difficulté de passer d'une parole individuelle à une parole collective, se pose-t-elle dans votre conseil citoyen ? Si oui **que mettre en place pour l'éviter** ?



Extrait du film partie 1 sur le rôle, « Ce ne sont pas des projets personnels, mais collectifs »

